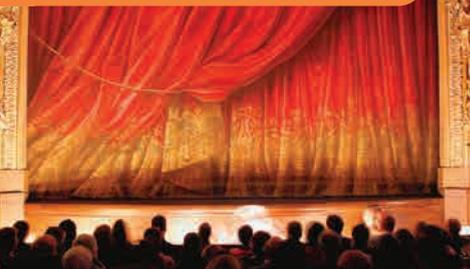


Abonnez-vous !



ATC
CULTURE CLUB



Concerts **THÉÂTRES**
Expositions
VOYAGES **VISITES GUIDÉES**
Conférences

saison **2025-2026**

La 43^e saison !

Offrez-vous un abonnement culturel original.

L'ABONNEMENT EN PRATIQUE

- Les événements se déroulent de septembre à juin.
- Chaque mois, vous recevez un programme détaillé des activités choisies.
- Les places de spectacles sont réservées uniquement en 1^{ère} catégorie.
- C'est le plaisir de se retrouver entre amis, dans un endroit original, pour un cocktail ou un dîner.
- La garantie d'un service de qualité à un prix inégalé.

LES AVANTAGES D'ÊTRE MEMBRE

- ✓ Vivre la culture autrement.
- ✓ Que vous soyez seul, en couple ou en groupe, un moyen idéal pour briser la routine.
- ✓ Partager les mêmes valeurs avec des personnes qui ont les mêmes centres d'intérêt que vous.
- ✓ Une formule qui offre un choix d'activités varié et de qualité en Belgique et à l'étranger.
- ✓ Un service personnalisé et efficace pour un rapport qualité/prix époustouflant.

ATC CULTURE CLUB

10, chaussée de La Hulpe | 1000 Bruxelles | 02 375 19 20
0477 380 763 | info@atc-cultureclub.be | www.atc-cultureclub.be



Madame, Monsieur,
Chers Amis,

ATC Culture Club, c'est un groupe d'amateurs d'art, de spectacles et de voyages qui se réunissent dans une ambiance conviviale autour d'une formule avantageuse et d'un service irréprochable.

Notre ambition: vous proposer à Bruxelles et dans ses environs un florilège de manifestations culturelles et touristiques sélectionnées avec soin.

Faites-vous plaisir, offrez-vous un abonnement culturel original à partager entre amis et pourquoi pas en famille. Vous recevrez également en complément de ce programme des propositions de voyages, spectacles exceptionnels, visites...

L'abonnement culturel 2025-2026 (de septembre à juin) comprend plus de 30 activités pour seulement 218€. Un excellent rapport qualité-prix.

15 pièces de théâtres

Spectacles divertissants,
places uniquement en 1^{ère} catégorie

5 films-conférences
& petits-déjeuners

Saveurs et couleurs du monde

6 concerts de musique
classique et jazz

Les grands compositeurs,
le mélange subtil des cultures

4 lectures-débats

Sujets d'actualité ou
de plongée dans l'histoire

Déduisez fiscalement votre abonnement!

ATC peut vous fournir un reçu à joindre à votre déclaration d'impôts. Cette déduction éventuelle est réservée aux indépendants, professions libérales...

ATC
CULTURE CLUB

Salutations culturelles,

Eric Lengelé

**L'ABONNEMENT
ATC CULTURE CLUB**

15 pièces de théâtres
5 films-conférences
6 concerts
4 lectures-débats

30 ACTIVITÉS!

15 PIÈCES DE THÉÂTRE

L'habilleur

THEATRE LE PUBLIC

Janvier 1942, l'Angleterre est en proie aux bombardements, les acteurs valides sont sous les drapeaux et les théâtres brûlent. Ce soir cependant, au milieu du chaos, Sir John s'apprête une fois encore à lever le rideau et à endosser le costume du Roi Lear. Mais ce soir, la bête de scène au panache tapageur est affaiblie, son corps le trahit, il est épuisé. Norman, son habilleur-souffre-douleur, vieux complice qui le veille, le surveille et le protège de ses démons est incapable de concevoir qu'on puisse annuler une représentation...

Une pièce sur la démesure du théâtre, du comique et du tragique. Avec Michel Kacenenbogen et Antoine Guillaume en tête de distribution.

Berlin, Berlin

THEATRE DES GALERIES

Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque.

Sur ce ton déraisonnable, Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras réunissent à nouveau leur don de fins trousseurs et s'amuse avec les codes de la pièce d'espionnage sur fond de fin de Guerre froide. Molière de la meilleure comédie 2022.

La Perruche

COMEDIE VOLTER

Un couple attend des amis pour le dîner, mais ceux-ci n'arriveront jamais... S'agit-il d'un accident, d'une séparation, d'un cambriolage? A chercher les raisons de cette absence, l'homme et la femme se disputent au sujet du couple de leurs amis. Naturellement, la femme prend la défense de son amie Catherine et l'homme de son collègue David. A confronter leurs visions radicalement opposées, ils enchaînent les quiproquos absurdes et les révélations intimes, remettant en cause, sans s'en rendre compte, les fondements de leur propre couple.

À la fois subtiles et diaboliques, les vraies-fausse confidences s'enchaînent, puis les révélations intimes pour un face à face mordant sur les relations amoureuses.



Belgian Cabareteke

THEATRE DE POCHE

Sous la forme du music-hall, mêlant chansons, sketches et numéros burlesques, Claude Semal et le multi-instrumentiste Eric Drabs convoquent l'essentiel de notre petit pays : la bière, les frites, l'Ommegang, les Gilles de Binche, l'expulsion de migrants et le temps pourri. Sans nationalisme mais avec gouaille, humour et autodérision, cette ode à la culture populaire ferait aimer la Belgique à un natif des îles Marquises.

« Semal nous fait voyager au cœur de nos contradictions, de nos grandeurs et de nos petitesesses. Il a de la sincérité, le sens du rythme exact. » La Libre.



Big Mother

THEATRE LE PUBLIC

Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du New-York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort quatre ans auparavant. Afin d'élucider ce mystère, elle et son équipe vont être confrontées à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite.

Mené tambour battant, ce récit incroyable et magnifiquement documenté explore les dangers du big data qui gangrènent nos démocraties.



Vidéo Club

CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM

Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse web cam les filme en direct dans leur cuisine. Qui a installé cette caméra et dans quel but ? Depuis quand sont-ils filmés à leur insu ? Tous les jours, ils reçoivent une nouvelle vidéo par email. Des images qui les confrontent à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons.

Dans cette comédie toute en nuances, France Bastoen et Daniel Hanssens rivalisent tour à tour de mauvaise foi pour justifier des vérités qui n'auraient jamais dû surgir.



Coiffeuses d'âmes

COMEDIE VOLTER

Un 24 Décembre, quelques heures avant un réveillon de Noël, les vies de deux femmes vont se croiser de façon pour le moins inattendue dans un salon de coiffure... pas comme les autres... Une rencontre improbable, une coiffeuse qui s'emmêle les ciseaux et soudain une réalité qui va bouleverser toutes leurs convictions...

Cette comédie surprenante, écrite par deux auteurs belges, emmène le spectateur, comme les protagonistes, dans un voyage intérieur et questionne avec fantaisie et humour sur la destinée, sur la complexité des rapports humains et la réparation.

... ABONNEZ-VOUS !

Reclaim

THEATRE DE POCHE

Un spectacle de cirque pour adultes où la musique n'est pas reléguée à l'arrière-plan mais devient un acteur principal, voilà comment peut être défini dans un premier temps «RECLAIM». Sur scène, une chanteuse lyrique et deux violoncellistes intègrent pleinement les performances. Ne se contentant pas uniquement de jouer ou de chanter, elles participent aussi aux acrobaties, défiant la gravité tout en maîtrisant leur art, dans des positions aussi impressionnantes qu'improbables.

Reclaim a reçu le Prix Maeterlinck de la critique 2023 «Meilleur spectacle de cirque».

Le Prénom

THEATRE DES GALERIES

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa soeur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité. Mais quand on lui demande s'ils ont déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la petite assemblée dans le chaos...

Avec Le Prénom, Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière s'en sont donnés à coeur joie! C'est incisif, rapide, mordant.

Cyrano de Bergerac

CENTRE CULTUREL D'UCCLE

Cyrano de Bergerac, une oeuvre intemporelle qui touche le public par son exploration de l'amour, du sacrifice et de l'honneur. Cyrano, avec son mélange unique de bravoure et de vulnérabilité, souligne l'importance de la beauté intérieure face aux apparences superficielles. Comment l'amour peut inspirer les plus grands sacrifices, comment les apparences peuvent cacher la véritable profondeur des sentiments.

Cyrano (Daniel Hanssens), incarne l'amour pur et désintéressé, laissant une empreinte indélébile dans le coeur de Roxane et dans la mémoire des spectateurs.

Tailleur pour dames

THEATRE LE PUBLIC

Oh là là, il n'a pas dormi chez lui ! Bien sûr, Yvonne, sa femme, attend une explication.... Qu'il n'a évidemment pas. Puisqu'il ne peut pas lui dire qu'il s'est laissé déborder par ses sens et qu'il n'est pas rentré parce qu'il espérait rencontrer... sa maîtresse... enfin une éventuelle future maîtresse... Ah les sens, les sens ! Par chance son ami Bassinet débarque...

Une fantaisie au cabotinage assumé, truffée d'imbroglios invraisemblables... pour nous dérider les zygomatiques comme il se doit, et faire le grand saut vers 2026 bourrés de dopamine.



Foxfinder

THEATRE DE POCHE

Dans une Angleterre rurale, on suit l'histoire de William Bloor, un jeune homme chargé par l'État d'enquêter sur la ferme de Samuel et Judith Covey, soupçonnée d'être infestée par des renards. Au fil de son enquête, William découvre un univers de secrets enfouis et de croyances aveugles. Une histoire haletante où chaque personnage lutte pour sa survie dans un environnement où la vérité est aussi insaisissable qu'un renard dans la nuit.

Dawn King est une dramaturge britannique acclamée pour son talent à créer des mondes intrigants et à aborder des sujets avec une profondeur psychologique remarquable. Saisissant !



Le mariage de Figaro

THEATRE DU PARC

Cette sublime comédie écrite en 1778 fit scandale à l'époque car elle dénonçait, bien avant le mouvement #MeToo, les abus de pouvoir dont les femmes sont victimes. Dominique Serron, accompagnée d'une partie de la troupe de l'Infini Théâtre, vous invite à découvrir un spectacle joyeux qui, agrémenté de clins d'oeil à la musique de Mozart, vous fera voyager.

À travers son intrigue complexe et ses dialogues spirituels, « Le Mariage de Figaro » explore les relations entre les maîtres et les serviteurs.



La petite Annonce faite à Marie

THEATRE DU PARC

Que peut-on offrir à une mère pour ses cent ans ? Marie a perdu tous ses souvenirs. Elle a oublié qu'un matin, sur un quai de la gare de Namur, son père lui a dit : « Je pars pour toujours à Paris. Est-ce que tu viens avec moi ? » Elle avait huit ans. Elle ne le reverra que cinquante plus tard. Le fils de Marie, fasciné par l'incroyable vie de sa mère, décide de la lui raconter.

La chorégraphe Michèle Anne De Mey, l'acteur Fabian Finkels, la pianiste Julie Delbart et le contre-ténor Lopez Gonzalez s'emparent du roman de Thierry Debroux pour notre plus grand plaisir.



Le masque de fer

THEATRE DU PARC

Après *Les Trois Mousquetaires* et *Monte Cristo*, Thierry Debroux revisite à nouveau l'oeuvre d'Alexandre Dumas. Nous aurons le plaisir d'y retrouver Bernard Yerlès, qui fut un merveilleux Cyrano. prêt à se lancer dans de nouvelles aventures aux côtés de ses fidèles compagnons d'antan.

Louis XIV a-t-il eu un frère jumeau tenu prisonnier sous un masque de fer. Entre l'Histoire et la Légende, le prisonnier masqué a pris de multiples visages... Une épopée qui allie action et émotion !

... ABONNEZ-VOUS !

5 FILMS-CONFÉRENCES & PETITS DÉJEUNERS

C.C.U.

**Le récit de voyage, en long en large, sur scène
et sur grand écran !**

Sénégal... Du nord au sud

Au fil des kilomètres parcourus du nord au sud, le long des côtes de l'Atlantique, le Sénégal dévoile une beauté insoupçonnée sur des terres historiques. De la ville de Saint-Louis tout au nord au Cap-Skiring à l'extrême sud, en passant par l'île de Gorée, le lac Rose, le désert de Lompoul ou encore la région du Siné-Saloum, le film vous emmène à la découverte de la légendaire hospitalité sénégalaise, dénommée la « Téranga ».

La Loire... Royale et rebelle

La Loire, le plus long fleuve de France, est un fleuve royal chargé d'histoire, de belles villes, de vignobles et de châteaux. Mais, c'est aussi un fleuve rebelle qui, malgré ses digues, levées et barrages a toujours gardé sa personnalité. Difficile à naviguer, impossible à prévoir, magnifique à contempler. Ce film est un hommage aux Ligériens, sportifs, marinières, passionnés du grand fleuve.

L'Équateur... Terre de diversité

Bordé par le Pacifique, traversé par les Andes et recoupé par la ligne équinoxiale, l'Équateur est une terre d'exception qui abrite une des plus grandes biodiversités du globe. Ce film met en lumière la beauté et la fragilité de ce « grand » petit pays d'Amérique du Sud.

Un an à Paris

Sous les rayons du soleil levant ou sous la pluie, sous les nuances printanières ou sous un manteau de neige, de jour comme de nuit, Paris est belle, intellectuelle, charmeuse, romantique. Lionel Isy-Schwartz est parisien. A travers son regard d'artiste, il offre un splendide témoignage d'amour et d'admiration pour sa ville qu'il a filmée pendant 1 an à travers les 4 saisons.

Les Pays-Bas... Amsterdam

C'est un pays que se dispute la terre et l'eau, un jardin à l'infini parcouru de fleuves de tulipes et de jacinthes et survolé de nuées d'oies sauvages. C'est un pays de marins aux navires chargés d'épices et d'histoire, dans des ports où le temps s'est arrêté. En dominant les flots, il a préservé ses palais du siècle d'or. Les fils de Van Gogh ont transfiguré l'ancien par une ruée vers l'art, ont repeint la tolérance d'orange et d'arc-en-ciel.

4 LECTURES & DÉBATS

Sujets d'actualité ou de plongée dans l'histoire...

La femme de Saint-Augustin

DE ARMEL JOB

Augustin est l'auteur d'un grand nombre de traités, mais aussi des Confessions, une oeuvre où il raconte sa jeunesse avec une grande sincérité. On y apprend qu'il vécut treize ans, jusqu'en 384, avec une femme dont il eut un enfant, puis dont il se sépara. Avant de devenir l'un des pères de l'Église catholique, Augustin a été marié. C'est à travers le regard de son épouse et de sa mère que nous découvrons la vie du grand saint sous une autre lumière.

Petit Emir

DE MARIE VAIANA

Un homme fait le Paris-Dakar en 4x4 et tombe en panne au milieu des dunes de sable. Apparaît le Petit Emir, mystérieux et insaisissable. L'homme dans sa dynamique de performance et de réussite, au beau milieu du désert, perd d'un coup tous ses repères et va progressivement se laisser embarquer dans un voyage initiatique qui remettra en question toute son existence. Librement inspiré du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, Petit Emir est écrit comme un long monologue où un homme raconte l'histoire d'une rencontre avec un enfant qui bouleverse sa vie.

Réflexion sur la techno féodalisme

DE YANIS VAROUFAKIS

Le capitalisme est mort, affirme l'ancien ministre de l'Économie grec Yanis Varoufákis : les marchés économiques sont désormais soumis aux géants du numérique, à la «*rente du Cloud*». Secrété au sein même du capitalisme, le digital abolit ce qui lui a donné naissance. Le numérique est plus intensif en capital, mais il n'est pas capitaliste. Il répond à une tout autre logique, qui par une étrange distorsion du temps, semble relever davantage d'un régime qu'on croyait appartenir au passé : le féodalisme. D'où l'idée de «*techno féodalisme*».

On frappe à la porte

DE IOSSIF GUERASSIMOV

C'est à la fin de 1987 seulement que fut publié en URSS, à la faveur de la perestroïka, ce terrible récit écrit en 1960. Terrible par la nature des événements qu'il relate - la déportation, en 1949, de familles moldaves -, terrible aussi par la simplicité exemplaire avec laquelle il dévoile, en même temps qu'un aspect méconnu de la répression stalinienne, le mécanisme de la peur qui explique le silencieux consentement de toute une société.

LES DÉCOUVERTES ATC

Les atouts de nos voyages

Groupe privé, guide francophone de qualité, hôtel****, visites de lieux publics et privés

Japon... De Tokyo à Kyoto

2026

Tokyo et Kyoto sont les deux poumons du Japon, les deux villes qui, de pair, donnent son souffle au pays. Car la modernité de l'une puise dans les traditions maintenues par l'autre. Ce voyage, vous mènera ainsi de la nouvelle capitale à l'ancienne. Deux semaines de découvertes qui vous permettront de prendre toute la mesure du pays, d'en évaluer tout le raffinement. Vous avez ainsi le temps de vous imprégner des lieux et de leurs atmosphères.

Les lacs italiens ... Côme, Garde, Majeur, Iseo et Orta

2026

Enchâssés dans les replis des Alpes, les lacs du nord de l'Italie sont réputés pour la douceur du climat, la diversité de leurs paysages et la beauté de leurs jardins qui en font un lieu de villégiature prisé depuis l'époque romaine. Durant ce périple, on découvre d'ouest en est, cinq lacs, chacun avec ses particularités. Le lac de Garde, le plus vaste, séduit par ses eaux limpides et ses villages pittoresques. Le lac Majeur, partagé entre l'Italie et la Suisse, est célèbre pour ses îles Borromées et ses somptueux jardins. Le lac de Côme, célèbre pour ses paysages enchanteurs et ses somptueuses villas. Plus discret, le lac d'Iseo charme par son authenticité et sa perle, Monte Isola, la plus grande île lacustre d'Europe. Le lac d'Orta, quant à lui, est un véritable havre de paix avec son atmosphère romantique et l'île de San Giulio. À proximité de ces trésors naturels, la ville haute de Bergame, avec son centre historique médiéval et ses panoramas.

La région de Madrid... La Castille

2026

La région devrait son nom aux châteaux-forts (castillos) construits par les chrétiens sur ce qui fut longtemps un simple champ de bataille entre eux et les maures. Terre de chevalerie, immortalisée par la figure du Cid, elle resta une société libre et ouverte dans une Europe féodale soumise au servage. Avec l'avènement des Rois Catholiques, le succès de la Reconquista et la découverte de l'Amérique, la Castille devint la Terra Mater d'un empire colossal. Au cours de son histoire, la Castille a rassemblé un patrimoine impressionnant où chaque style artistique a su exprimer avec virtuosité les nombreuses influences qui l'ont fondée.

LAISSEZ-VOUS EMPORTER PAR LA MUSIQUE !

Découvrez les mélodies envoûtantes et émouvantes de nos 6 concerts de musique classique et de jazz. Du piano au saxophone, les notes vous transporteront dans un monde rêve.

A ce jour, les programmations musicales sont incomplètes.

Vous les découvrirez pendant la saison.

CERISE SUR LE GÂTEAU !

En complément de votre abonnement, nous vous proposerons de découvrir les trésors cachés de Bruxelles et ses alentours : visites guidées d'expositions et de musées uniques, exploration de lieux insolites et secrets.

VIVEZ LA CULTURE AUTREMENT !

Faites-vous plaisir, offrez-vous un abonnement culturel original !

Laissez-vous tenter par une formule dynamique qui multiplie les rencontres de qualité.

RÉSERVATION EN LIGNE
www.atc-cultureclub.be

... ABONNEZ-VOUS !

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Inscrivez-vous directement sur le site www.atc-cultureclub.be,
ou renvoyer le par courriel ou par courrier postal avant le 30 septembre.

Vous souhaitez des informations complémentaires?
Contactez Eric Lengelé au 0477 380 763

- Monsieur Madame Monsieur et Madame

Nom Prénom.....

Adresse

.....

Tél..... Portable

Courriel

- S'abonne(nt) à la saison culturelle 2025-2026 (septembre > juin)**
- Souhaite(nt) recevoir les invitations par courrier postal (+ 36 €)**
- Offre(nt) un abonnement culturel à :**

Nom Prénom.....

Adresse

.....

- Et verse(nt) la somme de x 218€ sur le compte bancaire
BE15 0014 2678 5730 d'ATC Culture Club**

Souhaite(nt) parrainer :

Nom Prénom.....

Adresse

.....