

Abonnez-vous !



ATC
CULTURE CLUB



Concerts **THÉÂTRES**
Expositions
VOYAGES **VISITES GUIDÉES**
Conférences

saison **2026-2027**

La 44^e saison !

Offrez-vous un abonnement culturel original.

L'ABONNEMENT EN PRATIQUE

- Les événements se déroulent de septembre à juin.
- Chaque mois, vous recevez un programme détaillé des activités choisies.
- Les places de spectacles sont réservées uniquement en 1^{ère} catégorie.
- C'est le plaisir de se retrouver entre amis, dans un endroit original, pour un cocktail ou un dîner.
- La garantie d'un service de qualité à un prix inégalé.

LES AVANTAGES D'ÊTRE MEMBRE

- ✓ Vivre la culture autrement.
- ✓ Que vous soyez seul, en couple ou en groupe, un moyen idéal pour briser la routine.
- ✓ Partager les mêmes valeurs avec des personnes qui ont les mêmes centres d'intérêt que vous.
- ✓ Une formule qui offre un choix d'activités varié et de qualité en Belgique et à l'étranger.
- ✓ Un service personnalisé et efficace pour un rapport qualité/prix époustouflant.

ATC CULTURE CLUB

10, chaussée de La Hulpe | 1000 Bruxelles | 02 375 19 20
0477 380 763 | lengle.eric@skynet.be | www.atc-cultureclub.be



Madame, Monsieur,
Chers Amis,

ATC culture club réunit les amoureux d'art autour d'une ambition commune : découvrir, partager et s'évader. Ici, l'excellence du service se conjugue avec la chaleur de moments privilégiés.

Laissez-vous transporter par nos coups de cœur artistiques et notre goût pour l'aventure. Entre amis ou en famille, offrez-vous un abonnement culturel qui sort de l'ordinaire. En nous rejoignant, vous ouvrez la porte à une programmation exclusive : voyages sur mesure, spectacles d'exception et visites privées.

Rejoignez l'aventure dès maintenant et donnez de la couleur à vos sorties !

L'abonnement culturel 2026-2027 (de septembre à juin) comprend plus de 30 activités pour seulement 218€. Un excellent rapport qualité-prix.

15 pièces de théâtres

Spectacles divertissants,
places uniquement en 1^{ère} catégorie

5 films-conférences
& petits-déjeuners

Saveurs et couleurs du monde

6 concerts de musique
classique et jazz

Les grands compositeurs,
le mélange subtil des cultures

4 lectures-débats

Sujets d'actualité ou
de plongée dans l'histoire

Déduisez fiscalement votre abonnement !

ATC peut vous fournir un reçu à joindre à votre déclaration d'impôts. Cette déduction éventuelle est réservée aux indépendants, professions libérales...

ATC
CULTURE CLUB

Salutations culturelles,

Eric Lengelé

**L'ABONNEMENT
ATC CULTURE CLUB**

15 pièces de théâtres
5 films-conférences
6 concerts
4 lectures-débats

30 ACTIVITÉS !

15 PIÈCES DE THÉÂTRE

Joyeuses Pâques

CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM

Profitant du week-end de Pâques et de l'absence de sa femme Sophie, Stéphane (Daniel Hanssens) ramène la jeune Julie chez lui. Mais son plan tombe à l'eau quand une grève cloue l'avion de Sophie au sol. Pris au dépourvu lors du retour fracassant de son épouse, Stéphane improvise un mensonge audacieux : il présente Julie comme sa propre fille, née d'une union passée dont il n'avait jamais soufflé mot.

La presse s'accorde pour dire que l'écriture de Jean Poirot reste d'une efficacité redoutable. Le texte est décrit comme un « boulevard plus que parfait ».

Les grands ducs

CENTRE CULTUREL D'UCCLE

Trois monstres sacrés de la scène, un peu cabossés par la vie, s'embarquent dans une tournée de boulevard qui sent le soufre. Philippe Résimont, Michel Hinderyckx et Daniel Hanssens incarnent Georges, Victor et Eddie : trois comédiens sur le retour bien décidés à ne pas se laisser enterrer.

Entre une diva excentrique et un producteur aux abois prêt à saboter leur spectacle pour les assurances, la partie est loin d'être gagnée.

Lady Frankenstein

THEATRE DU PARC

Oubliez tout ce que vous pensiez savoir sur le monstre. Cette fois, c'est avec sa créatrice que vous avez rendez-vous... Quinze ans après le choc de son roman, Mary Shelley est rattrapée par son passé. Enfermée dans une cave sombre, elle fait face à un admirateur dont la passion frise la démente : Lazzaro Spalanzani.

Une tension à couper le souffle : La presse salue l'écriture de Thierry Debroux, qui réussit l'exploit de transformer un huis clos historique en un véritable suspense haletant.

Les Stars

COMEDIE VOLTER

Ils se sont aimés. Ils se sont détestés. Ils ont régné sur le rire pendant des décennies. Onze ans après leur divorce fracassant, les légendaires Willie Clark et Ted Lewis sont forcés de remettre le couvert. Accrochez-vous : ça va décoiffer !

Dans cette adaptation ciselée par Pierre Laville, le chef-d'œuvre de Neil Simon (The Sunshine Boys) prend une saveur toute particulière.



La Souricière

COMEDIE VOLTER

Depuis plus de 70 ans, l'œuvre magistrale d'Agatha Christie captive les foules. Véritable monument du patrimoine mondial, La Souricière détient le record absolu de longévité théâtrale... Dans une demeure isolée par le blizzard, sept suspects se retrouvent piégés. Un crime a été commis, et le tueur est dans la place. Fidèle au génie d'Agatha Christie, chaque personnage cache un secret inavouable, et chaque indice est un défi lancé à votre logique.

Comme des millions de spectateurs avant vous, vous allez découvrir la vérité. Mais une fois le coupable démasqué, vous devrez garder le secret: c'est la tradition imposée par Agatha Christie elle-même.



Feydeau, chambre 21

THEATRE LE PUBLIC

Paris, 1920. Georges Feydeau, le maître absolu du vaudeville, finit ses jours interné en hôpital psychiatrique. Enfermé dans sa chambre, il transforme ses médecins et infirmières en personnages grotesques d'une pièce dont il devient le héros malgré lui.

Vous serez emportés dans une mécanique implacable où quiproquos et portes qui claquent s'enchaînent à un rythme effréné.



Rire

THEATRE DE POCHE

Coincée dans une éblouissante robe verte, affublée de plumes et de paillettes, Sara Selma Dolorès – glamour et clown – nous invite à nous libérer de la puissance destructrice de l'esprit de sérieux. Accompagnée de Baxter, Olga Kalachnikova et Kimi Amen, elle charrie toutes les limites – y compris celle du théâtre, du stand-up et du cabaret – et nous confie la seule alternative possible aux morosités ambiantes : être folle.

À travers le geste précis de la manipulation et la force évocatrice de l'objet, le spectacle propose un théâtre du détail et de l'imaginaire.



Je m'appelle Georges

THEATRE DES GALERIES

Un matin, Georges découvre que tous les immeubles autour de son nouvel appartement portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce : « Villa Émilie ». Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ? Un soir, il rencontre une belle inconnue et il fait tout pour ne pas connaître son prénom, par superstition, quitte à paraître bizarre...

On reconnaît la pâte de Gilles Dyrek avec ses jeux de mots, sa quête de sens, son humour fin. Intelligent, Drôle, Subtil.

... ABONNEZ-VOUS !

Mon jour de chance

THEATRE DES GALERIES

Sébastien et sa femme Valérie passent un week-end entre amis dans le château de Marie et Franck accompagnés de Gauthier, un autre ami d'enfance. Face à l'exubérance et aux signes de réussite du couple, Sébastien ne peut s'empêcher de penser qu'il a raté sa vie. Le groupe se souvient qu'autrefois, ils prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle particulièrement le soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.

Une pure comédie, par les auteurs de 'Berlin Berlin', débridée et enthousiasmante. Les situations cocasses et jubilatoires défilent sous nos yeux, provoquant des rires irrésistibles.

La note

THEATRE LE PUBLIC

Maud rentre plus tôt. Son mari est sur le départ : valises prêtes, adieux zappés. En un instant, leur salon se transforme en une arène où la mise à nu est intégrale. Après vingt ans de vie commune, ce psychanalyste et cette pianiste virtuose pensaient se connaître par cœur. Ils faisaient fausse route. Sous le vernis des non-dits, les souvenirs volent en éclats face à une réalité trop longtemps occultée. Entre colères explosives et rires libérateurs, ils n'ont plus qu'une nuit pour tout reconstruire ou tout briser.

Une joute verbale électrique et vibrante, portée par le duo complice Laurence D'Amelio et Alain Leempoel, qui s'emparent avec une humanité désarmante de ce duel amoureux.

Orgueil et préjugés... ou presque

THEATRE LE PUBLIC

Ici, la révolte gronde... en musique ! Depuis les coulisses de l'office, les gouvernantes et cuisinières s'emparent des guitares pour parodier la vie de leurs maîtres. Entre rythme étourdissant et partition décapante, cinq comédiennes endiablées incarnent tous les rôles. Revivez les amours des sœurs Bennet et les manigances de leur mère avec un enthousiasme contagieux !

Oubliez le classicisme figé, place au « presque » ! Découvrez une adaptation décalée et résolument pop du chef-d'œuvre de Jane Austen. Un spectacle musical survitaminé.

Face à Face

THEATRE DE POCHE

Sous les mains agiles d'Agnès Limbos et de ses partenaires, le quotidien s'illumine. Ensemble, ils redonnent vie à des objets glanés — trésors ordinaires ou trouvailles insolites — pour en faire les héros d'une épopée moderne. Dans ce théâtre d'objets plein de sève, le chaos se métamorphose en poésie pure.



C'est une invitation à redécouvrir ce qui nous lie : l'amour, la quête de justice, la foi en l'autre. Une pièce qui transforme nos solitudes en une mosaïque d'histoires partagées.

Génération Mitterrand

THEATRE DE POCHE

Marie-France est journaliste à Paris, Luc est enseignant à Vénissieux, Michel est ouvrier à Belfort. En 1981, ils ont voté Mitterrand. En 2022, ils ont voté respectivement pour Macron, Mélenchon et Le Pen. Pour comprendre pourquoi ils ne sont plus d'accord sur rien et ne peuvent plus se supporter, ils joueront tour à tour «leur» Président. Avec le récit de leurs espérances et de leurs désillusions. **«Une comédie endiablée piquée de politique vivante, avec son lot de volte-face, de reniements, de ruses, (...) Cette farce a le rythme d'un vaudeville à la Feydeau. Et le tragique d'un drame shakespearien sur lequel plane l'ombre d'une mort à l'œuvre.»**



Le Songe d'une nuit d'été

THEATRE DU PARC

Quatre amants en fuite s'enfoncent dans la nuit pour braver l'interdit. Mais la forêt d'Athènes n'est pas un refuge : c'est un piège. Dans l'ombre, le malicieux Puck jongle avec les cœurs et les filtres d'amour, déclenchant un chaos amoureux hors de contrôle. Pendant que le Roi et la Reine des fées se déchirent dans une lutte de pouvoir qui détraque la nature, une bande d'artisans maladroits tente l'impossible : répéter une pièce pour le Duc. Résultat ? Un tourbillon de quiproquos, de métamorphoses et de rires où plus personne ne sait qui il aime, ni même qui il est.

Le Théâtre du Parc revisite ce classique avec une énergie nouvelle. Fidèle à sa réputation de « maison des histoires », la mise en scène souligne l'universalité du texte : le désir, la confusion des sens et le pouvoir salvateur du rêve.



C'est pas facile d'être heureux...

THEATRE GALERIES

Jonathan est un psy qui va encore plus mal que ses patients. Nora est toute proche de la dépression nerveuse. Jeanne ne comprend pas pourquoi elle a un cancer alors qu'elle fait du yoga et mange bio. Maxime est prêt à tout pour rencontrer l'homme de sa vie mais en attendant, il s'ennuie au guichet du Grand Palais. Tous font bonne figure, sourient ou tempêtent, mais tous sont en quête du bonheur...

Comédie désopilante, la pièce brosse le portrait de quadragénaires au bout du rouleau, losers magnifiques dont les égos s'entrechoquent dans un ballet de répliques mordantes. Ça fuse, ça pique et c'est profondément humain.



... ABONNEZ-VOUS !

5 FILMS-CONFÉRENCES & PETITS DÉJEUNERS

C.C.U.

**Le récit de voyage, en long en large, sur scène
et sur grand écran !**

Les Naxi au confins de la Chine

Plongez au cœur des traditions millénaires du « royaume des femmes », cette terre Naxi où la splendeur du passé défie l'inexorable avancée de la modernité. Partez sur les pas de Joseph Rock, l'explorateur légendaire qui, entre 1920 et 1949, fit rêver l'Occident par ses récits enflammés.

Grèce... Ses îles légendaires aux balcons d'Athènes

Égine, Hydra et Spetses... Trois noms qui résonnent comme un hymne à la liberté. Berceaux de l'indépendance grecque au XIXe siècle, ces îles légendaires sont devenues le refuge des esthètes. Sous la clarté souveraine du ciel de l'Attique, elles offrent aux artistes du monde entier un théâtre de lumière et de silence, suspendu aux balcons d'Athènes.

Thaïlande, le pays des Hommes libres

Imaginez un royaume où les traditions millénaires tentent de suivre le rythme effréné d'une modernité galopante. Si le monde entier succombe à l'éclat de ses temples, à la magie de ses îles et à la verticalité futuriste de Bangkok, une autre réalité se dessine dans l'ombre des gratte-ciel. Loin des clichés de cartes postales.

Namibie... Exceptionnelle par nature

Véritable miracle de la géologie, la Namibie est un envoûtement permanent où l'horizon semble s'étirer à l'infini. Dans ce théâtre de contrastes, une faune et une flore d'exception défient les lois de l'aridité avec une grâce sauvage. À la fois secrète et monumentale, cette terre d'une authenticité absolue éblouit l'âme de quiconque ose fouler ses sables millénaires.

Pérou... Des sommets sacrés à la racine du monde

Partez à la découverte d'un Pérou authentique : de la majesté du Machu Picchu aux rencontres privilégiées avec les peuples des hauts plateaux. Parcourez les galeries d'art de Lima avant de suivre la route des saveurs — café, cacao et pisco. Un voyage sensoriel rythmé par les pas de la Danse des Ciseaux et la poésie suspendue de David, gardien des secrets du lac Titicaca.

4 LECTURES & DÉBATS

de textes de théâtre, de sujets d'actualité ou de plongées dans l'histoire...

Socrate en Amérique DE FRANÇOIS OST ET EDWIN ZACCAI

Socrate est condamné à mort à Athènes en 399 avant J.-C. au prétexte d'avoir « corrompu la jeunesse ». Que deviendrait un Socrate d'aujourd'hui, professeur de philo à la *Duty Free University*, en butte à une doyenne adepte de la *cancel culture* et d'un recteur appliquant les méthodes d'Elon Musk ?

C'est la question que pose cette pièce décapante. Avec ses étudiants, il dénoncerait les confusions, il dirait les contradictions, il tenterait de ramener un peu de raison et de civilité.

Discours de la servitude V. D'ETIENNE DE LA BOÉTIE

Virulente dénonciation de la tyrannie, le *Discours de la servitude Volontaire* porte un regard neuf sur la relation dominant-dominé, avec cette thèse originale : la puissance du tyran repose essentiellement sur le consentement populaire. Si le peuple refuse cette puissance, le pouvoir s'écroule.

Texte d'étonnement philosophique, flamboyant, prophétique et emblématique, écrit au 16^{ème} siècle par un jeune homme de 18 ans, *Le Discours de la servitude Volontaire* est un mode d'emploi pour n'être pas dupe du pouvoir.

Hybride DE DEBORAH DANBLON

Marcus Albin naît monstrueux, c'est un être hybride, un personnage construit, sculpté pas à pas, à la mesure de son image intérieure. Il a mené sa vie vers un but unique : poursuivre le travail que la nature avait entamé sur lui et modifier son corps afin d'achever sa mutation. La différence effraye, inquiète, éloigne, elle fascine aussi. Qui est-il ? Pourquoi se retrouve-t-il devant cette cour ? Pourquoi certains des choix que nous posons semblent autoriser la société à nous faire des procès ?

Regard sur le monde animal DE VINCIANE DESPRET

Plongez dans l'univers de Vinciane Despret, une penseuse qui bouscule nos certitudes sur le monde animal. À la croisée de la philosophie et de la science, elle nous incite à abandonner nos réflexes de domination pour adopter une éthique de la considération. Son approche relationnelle nous force à repenser notre place dans la nature : la rencontre avec l'animal n'est plus une simple observation, mais un terrain d'apprentissage.

LES DÉCOUVERTES ATC

Les atouts de nos voyages

Groupe privé, guide francophone de qualité, hôtel****, visites de lieux publics et privés

Japon... De Tokyo à Kyoto

2^{ÈME} VOYAGE

Tokyo et Kyoto sont les deux poumons du Japon, les deux villes qui, de pair, donnent son souffle au pays. Car la modernité de l'une puise dans les traditions maintenues par l'autre. Elles s'appellent et se répondent, par-dessus les Alpes japonaises. Ce voyage, vous mènera ainsi de la nouvelle capitale à l'ancienne. Deux semaines de découvertes qui vous permettront de prendre toute la mesure du pays, d'en évaluer tout le raffinement. Vous avez ainsi le temps de vous imprégner des lieux et de leurs atmosphères. Le temps, aussi, d'apprécier les contrastes et les continuités.

Les lacs italiens... Côme, Garde, Majeur, Iseo et Orta

Enchâssés dans les Alpes, les lacs du nord de l'Italie sont réputés pour la douceur de leur climat et la beauté de leurs jardins. Ce périple dévoile d'ouest en est cinq lacs aux caractères uniques. Le lac de Garde, le plus vaste, séduit par ses eaux limpides et ses villages pittoresques, tandis que le lac Majeur est célèbre pour ses îles Borromées. Le lac de Côme attire par ses paysages enchanteurs et ses somptueuses villas, symboles de raffinement. Plus discret, le lac d'Iseo charme par son authenticité et Monte Isola, la plus grande île lacustre d'Europe. Le lac d'Orta, enfin, offre une atmosphère romantique avec l'île de San Giulio.

Valencia... De l'héritage gothique au futurisme architectural

Voyager à Valencia, c'est traverser les siècles en quelques enjambées. Cette métropole lumineuse offre un dialogue saisissant entre deux époques que l'élégance réunit. Le voyage commence au cœur de la vieille ville, là où le gothique civil exprime sa puissance. La Loge de la Soie, classée à l'UNESCO, en est le joyau avec ses colonnes torsadées témoignant de la richesse historique de la cité. En arpentant les ruelles de la Cathédrale, on respire l'âme d'une cité médiévale marchande et fière. En suivant l'ancien lit du fleuve Turia, le paysage se métamorphose radicalement. Surgissant de l'eau, les structures blanches de la Cité des Arts et des Sciences dessinent une silhouette extraterrestre. Conçu par Santiago Calatrava, ce complexe futuriste semble défier les lois de la gravité en imaginant demain. Ce qui rend Valencia si particulière, c'est cette capacité à ne pas choisir entre ses racines et ses ambitions.

LAISSEZ-VOUS EMPORTER PAR LA MUSIQUE !

Découvrez les mélodies envoûtantes et émouvantes
de nos 6 concerts de musique classique & jazz.

Du piano au saxophone, les notes
vous transporteront dans un monde rêve.

A ce jour, les programmations musicales
sont incomplètes.

Vous les découvrirez pendant la saison.

ET EN EXTRA...

En complément de votre abonnement,
nous vous proposerons de découvrir les trésors
cachés de Bruxelles et ses alentours : visites
guidées d'expositions et de musées uniques,
exploration de lieux insolites et secrets.

ET SELON

Faites-vous plaisir, offrez-vous un abonnement
culturel original!

Laissez-vous tenter par une formule dynamique
qui multiplie les rencontres de qualité.

RÉSERVATION EN LIGNE
www.atc-cultureclub.be

... ABONNEZ-VOUS !

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Inscrivez-vous directement sur le site www.atc-cultureclub.be,
ou renvoyer le par courriel ou par courrier postal avant le 30 septembre.

Vous souhaitez des informations complémentaires?
Contactez Eric Lengelé au 0477 380 763

- Monsieur Madame Monsieur et Madame

Nom Prénom.....

Adresse

.....

Tél..... Portable

Courriel

- S'abonne(nt) à la saison culturelle 2026-2027 (septembre > juin)**
- Souhaite(nt) recevoir les invitations par courrier postal (+ 36 €)**
- Offre(nt) un abonnement culturel à :**

Nom Prénom.....

Adresse

.....

- Et verse(nt) la somme de x 218€ sur le compte bancaire
BE15 0014 2678 5730 d'ATC Culture Club**

Souhaite(nt) parrainer :

Nom Prénom.....

Adresse

.....